

NOTRE HISTOIRE, C'EST VOTRE HISTOIRE

75 ANS TOUJOURS JEUNE

CINQ DOCUMENTAIRES PASSIONNANTS
À COMPTER DU VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Mardi 30 août 2011 – L'histoire de Radio-Canada, des premières émissions de radio aux dernières applications numériques, en passant par une multitude d'évolutions technologiques nous est racontée dans une captivante série documentaire diffusée à la Télévision de Radio-Canada **le vendredi à 21 h du 9 septembre au 7 octobre: 75 ANS TOUJOURS JEUNE.**

La richesse des archives de Radio-Canada est bien connue. Réalisée par Denise Tardif et produite par le Service de l'information, cette histoire en cinq volets s'appuie sur des milliers d'extraits d'émissions et de tournages en coulisses, ainsi que sur plus de 60 entrevues menées avec des personnalités intimement liées à la créativité de nos divers médias.

Le directeur général de l'Information de Radio-Canada, Alain Saulnier, s'est dit très fier de cette production : « Depuis 75 ans, l'histoire des francophones du pays s'écrit au jour le jour à travers l'information, bien sûr, mais aussi grâce à des émissions culturelles, dramatiques, sportives ou autres. Radio-Canada a joué un rôle majeur comme institution publique au service des citoyens, de leur identité et de leur histoire. Ces documents parlent de Radio-Canada, mais ils témoignent aussi de l'évolution de notre société et de notre culture. En cela, ils s'inscrivent directement dans la tradition et le mandat du diffuseur public. »

L'HISTOIRE

9 septembre

Un monde en pleine évolution en ondes et en coulisses. Ce premier volet est le seul axé sur un ordre chronologique qui va des premières voix de la radio aux dernières applications du web.

Dans les années 1930 et 1940, la fondation de Radio-Canada apporte une présence distinctive et canadienne dans le paysage médiatique. La radio unit les gens de toutes les régions autour de ces voix qui font partie de la famille. C'est le médium par excellence d'un rapport privilégié avec un public fidèle qui s'étale sur des années : citons en exemple *Les joyeux troubadours*, qui seront en ondes de 1941 à 1977.

Dans les années 1950, les débuts de la télévision font de Radio-Canada un véritable laboratoire. Tout est à inventer. Les sceptiques croient qu'il est impossible de suivre un jeu rapide comme le hockey à la télévision. La jeune équipe de Radio-Canada leur prouvera le contraire. Nous verrons aussi comment, dans son émission *Point de mire*, René Lévesque expliquait ce nouveau médium à son public.

Les années 1960 sont celles de l'effervescence, de la musique pop, de l'Expo, de la conquête de la Lune et de l'arrivée de la télé couleur symbolisée par un papillon à Radio-Canada. Dans les années 1970 l'évolution du satellite abolit plus que jamais les frontières, faisant du monde un village global. Les Jeux olympiques permettent à Radio-Canada de faire preuve d'innovations qui ont fait école dans le monde entier.



Dans les années 1980, Radio-Canada est confrontée à d'importantes compressions budgétaires dans un environnement médiatique en pleine transformation. Radio-Canada s'ouvre à de nouveaux modes de production. *Lance et compte*, qui révolutionne le monde de la dramatique, en est le plus célèbre exemple. Les années 1990 voient l'arrivée de l'information continue avec RDI et l'expansion de l'Internet qui se traduit par la fondation de **Radio-Canada.ca**. L'humour triomphe et rien n'en témoigne mieux que le succès de *La Petite vie* dont un épisode franchit la barre des 4 millions de téléspectateurs. Tout s'accélère dans les années 2000, la haute définition, les contenus multiplateformes et les nouveaux véhicules tels TOU.TV et ESPACE.MU.

Présentation : Bernard Derome

DRAMATIQUES ET JEUNESSE

16 septembre

Radio-Canada nourrit l'imaginaire du public avec des histoires auxquelles il s'identifie fortement, au point où quatre d'entre elles, solidement implantées à la radio connaîtront une deuxième vie tout aussi fructueuse à la télé : *LES PLOUFFE*, *LE SURVENANT*, *LA PENSION VELDER* et *UN HOMME ET SON PÉCHÉ* qui deviendra *LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT*, dans une carrière qui va de 1939 à 1970.

Cette deuxième émission s'articule autour de thèmes et de personnalités qu'on peut suivre au fil des ans : la famille, le couple, les téléthéâtres, les émissions jeunesse, Andrée Lachapelle, Marina Orsini, Rémi Girard.

Outre ceux-ci, cette émission présente, entre autres témoignages, ceux d'Andrée Champagne (Donalda), Janette Bertrand, Jean Lapointe (Duplessis), Denise Filiatrault, Sylvie Léonard, Marie-Hélène Thibault (Mère indigne), Louissette Dussault (La Souris verte), Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche) et d'auteurs comme Stéphane Bourguignon et Claude Meunier.

Présentation : Anne Dorval et Louis-Philippe Beauchamp (Zak dans *LES PARENT*).



L'INFORMATION

23 septembre

L'information est au cœur du mandat et de la programmation de Radio-Canada et tout part des nouvelles quotidiennes dont nous parlent des chefs d'antenne qui les ont incarnées pendant des décennies : Bernard Derome et Raymond Archambault.

Les correspondants sont toujours au cœur de ces nouvelles : les correspondants parlementaires qui témoignent de la démocratie en action et les correspondants qui nous font aborder l'actualité internationale dans une perspective authentiquement canadienne. Pour en parler : Gilles Morin, Daniel Lessard, Emmanuelle Latraverse, Paul-André Comeau, Raymond Saint-Pierre et Jean-François Lépine.

Les événements historiques et les guerres se vivent en direct à la radio et à la télé. Marcel Ouimet nous parlait du front, Patrice Roy et Céline Galipeau en direct des zones de conflit. Le couronnement de la Reine Élisabeth II dans la première spéciale de l'histoire de la télé, les premiers pas de l'homme sur la Lune, la crise d'Octobre, la visite du pape Jean-Paul II, le déluge du Saguenay... Radio-Canada puis RDI nous ont fait partager en direct les plus grandes pages de l'histoire, ici et ailleurs.

Radio-Canada se distingue par la profondeur et la diversité de ses grands magazines d'affaires publiques, ancrés à la radio, notamment avec Judith Jasmin et son émission **CARREFOUR** puis à la télévision. Le journalisme d'enquête sur les grands dossiers économiques et sociaux est à l'honneur, mais aussi la vie spirituelle, la consommation, l'agriculture et l'environnement. Une mention toute spéciale doit être accordée à l'information scientifique où Radio-Canada se démarque depuis toujours, depuis **SCIENCES EN PANTOUFLES** avec Fernand Séguin, jusqu'à **LES ANNÉES LUMIÈRE** et **DÉCOUVERTE**, sans doute le magazine scientifique qui tire la plus grande part de l'auditoire dans le monde entier.



L'émission aborde aussi la révolution virtuelle: les nouvelles possibilités et les défis qu'elle représente pour le monde de l'information.

Présentation: Céline Galipeau

LES SPORTS

30 septembre

Les Jeux olympiques, une vingtaine de fois, dont la couverture inoubliable des Jeux de 1976 à Montréal, les conquêtes de la Coupe Stanley par les Canadiens, les premiers matchs des Expos et les seuls qu'ils ont disputés en séries, bien des coupes Grey et bien des Grands Prix du Canada... Au fil de son histoire, Radio-Canada a été le témoin privilégié des grands moments du sport, et pour ce faire, nos professionnels se sont signalés par leur créativité aussi bien au plan technologique qu'au plan de la description, où René Lecavalier, notamment contribue à définir le français du hockey.



Claude Quenneville évoquera l'histoire de **LA SOIRÉE DU HOCKEY**, 50 ans d'émotions à la télévision mais tout autant à la radio.

Richard Garneau, qui a participé à presque tous les reportages des Olympiques depuis Rome en 1960, évoque ses plus beaux souvenirs. Il nous parle aussi de la série du siècle entre les étoiles de la Ligue nationale et l'équipe nationale de l'URSS. On entendra aussi Claude Raymond, joueur puis commentateur des Expos, Pierre Dufault dont la voix a été celle du football canadien pendant plus de 20 ans. Marie-José Turcotte parlera du soccer et de la place des jeunes dans nos reportages sportifs.

Un segment important sera consacré aux Jeux de 1976 qui ont permis à l'équipe des sports de Radio-Canada de faire sa marque par l'introduction d'innovations technologiques qui ont fait date. Mais on rappellera aussi des sports, tombés un peu dans l'oubli, qui mobilisaient les auditoires des premières années de la télévision, comme la lutte avec Michel Normandin et **L'HEURE DES QUILLES** avec Yvon Blais.

On verra enfin comment le web joue un rôle de plus en plus important dans la couverture du sport à Radio-Canada.

Présentation: Marie-José Turcotte

MUSIQUE ET VARIÉTÉS

7 octobre

Le divertissement de qualité se conjugue de bien des façons à Radio-Canada comme cette heure fort bien remplie en fera la démonstration. Radio-Canada joue depuis toujours un rôle de premier plan dans la diffusion de la chanson d'ici. Michelle Tisseyre, animatrice de la célèbre émission **MUSIC-HALL**, Monique Giroux qui s'emploie à promouvoir la chanson et ses artistes à la radio depuis des années et Donald Lautrec qui faisait monter l'énergie d'un cran avec son **DONALD LAUTREC CHAUD** nous le rappellent, tandis qu'Edgar Fruitier évoque la place de la musique classique dont les concerts ont été longtemps synonymes de la voix chaude d'Henri Bergeron.

Ce survol du divertissement nous permettra d'entendre aussi Lise Payette qui a animé les talk-shows les plus populaires à la radio comme à la télé; Aline Desjardins, animatrice de **FEMME D'AUJOURD'HUI** qui rappellera le rôle social indéniable des émissions dites féminines de Radio-Canada; Dominique Michel, la reine de l'humour indissociable de la légende des **BYE BYE**; Patrice L'Ecuyer, le maître incontesté des jeux télévisés; France Castel, qui nous parlera des émissions détentes offertes au milieu de la journée. On évoquera aussi les recettes de tous ces chefs de grand talent qui se sont succédés au fil des ans. Enfin, Guy A. Lepage nous parlera du succès de **TOUT LE MONDE EN PARLE** et Véronique Cloutier rappellera son parcours remarquable à la télé publique. On évoquera aussi avec plaisir le souvenir de dizaines d'émissions de toute nature qui nous ont fait passer de très bons moments.



Présentation : Véronique Cloutier

75 ANS TOUJOURS JEUNE, un voyage captivant dans l'histoire de Radio-Canada et dans notre histoire telle qu'elle se reflète dans les productions du diffuseur public depuis 75 ans, **le vendredi à 21 h à compter du 9 septembre** à la Télévision de Radio-Canada.

Narration : Pascale Nadeau et Mathieu Prost

Chef de pupitre : Gilles Choquette

Assistante à la coordination : Annie Boutin

Réalisatrice-coordonnatrice : Denise Tardif

- 30 -

Renseignements : *Nathalie Moreau*
Chef de la promotion
Télévision et Information
514-597-4140

