

Michel Lalonde

« L'innocence avait un nom, des sandales et les cheveux longs ». Quarante ans plus tard, au moment où il s'y attendait le moins, l'Amour fou est revenu le surprendre au détour de la vie. Le genre d'histoire qui existe seulement dans la tête des scénaristes d'Hollywood ...

L'histoire débute un certain matin du 15 juillet 1947, à Glen Robertson, un petit village de 800 âmes situé à mi-chemin entre Ottawa et Montréal. Michel y prendra son premier souffle. Il y fera aussi ses premiers pas, sur un prélat de cuisine fraîchement ciré par sa mère. Il tombera, se relèvera et recommencera. bercé par un air de rigodon, il sera épaulé par une grande famille unie, véritable terroir où tous les talents musicaux s'exprimaient librement... et parfois bruyamment!

C'est au détour de l'enfance, tout juste descendu de sa cabane dans un arbre où il s'était créé un monde, que Michel découvrira le pouvoir de la musique et des chants folkloriques. À l'adolescence, entre deux coups de patin et un match de hockey, il constate l'effet rassembleur des mots et des accords de guitare sur son entourage... y compris sur les plus belles filles de son école! Il forme donc avec son frère un groupe qui animera les veillées, dans le sous-sol de l'église du village. Un premier contrat qui rapportera 10 \$... chacun!

Et puis, arrive un certain soir de juillet : une voiture sport décapotable (une MGB 1969), la pluie jouant du tambour sur le toit refermé et Marilou, la meilleure amie de Michel. Marilou qui allait se marier et partir vivre aux États-Unis dans quelques semaines, Marilou qui parlait à son meilleur ami de ses craintes, de ses états d'âme. Un souvenir vif et inoubliable, un moment magique qui allait refaire surface quarante ans plus tard...

Plongé en pleine Révolution tranquille et projeté dans l'âge adulte, Michel devient un enseignant un peu hippie, barbu aux cheveux longs, qui vibre en voyant les jeunes s'allumer quand il peut les aider à comprendre. Mais Michel se nourrit aussi d'un rêve plus grand que lui : créer et innover, en assumant sa délinquance et ses audaces. Six ans d'enseignement plus tard, et de magnifiques souvenirs en poche, il choisit sa voie, celle d'auteur-compositeur-interprète. Ainsi naîtra la formation Garolou : « À toi belle hirondelle », « Victoria » et « La complainte du maréchal Biron » marqueront toute une génération de jeunes adultes, en cette époque d'effervescence culturelle et sociale.



Photo © Sophimage photographie

En solo ou accompagné de musiciens, Michel roulera sa bosse aux quatre coins du pays avec, dans son coffre d'outils, une guitare aux rythmes accrocheurs, des textes solides, une voix chaleureuse et une joie de vivre légendaire qui feront vibrer tous ceux qu'il croquera sur son chemin. Avec son regard d'un bleu limpide, sa façon d'écouter les autres et sa prose musicale qui touche les cordes les plus sensibles, Michel Lalonde fera de la scène son univers et de la musique une passion à partager.

Au hasard d'une tournée, Michel arrive en Saskatchewan en 1990 et décide de s'y installer pour un an. Il y dépose finalement son cœur, désireux de réaliser un autre de ses rêves, celui de fonder une famille. Accueilli dans l'équipe de la radio de Radio-Canada à titre de réalisateur puis d'animateur, il connaîtra la joie de la paternité avec la naissance de sa fille, en 1996. Une fille unique passionnée de hockey qui fera de lui un « papa-aréna-du-samedi-matin » quelques années plus tard!

Le 10 juin 2010, une journée inoubliable qui changera le cours de la vie de Lalonde. Quarante ans plus tard, il retrouve enfin « sa » Marilou! De fil en aiguille, et d'étincelle en feu d'artifice, les deux amoureux se sont mariés. Cette passion donnera un nouvel élan créateur à ce magicien des mots qui nous propose un nouvel album solo « L'Amour fou ». Un album plus personnel que jamais, teinté par un bonheur à l'état pur, un regard sur la vie qu'apportent les années, un amour qui rend le regard pétillant, un amour aux parfums d'innocence... venu tout droit de l'adolescence! Lalonde nous le dira : « C'est le feu de l'amour fou qui nous emporte malgré tout »!



Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada).

