

Les « Cellules créatives »

...c'est apprendre en créant!

Vous aimez le design? Vous êtes artiste visuel, bricoleur, menuisier ou couturière?

...alors venez vous joindre à un projet innovateur en:

Design de décor de scène

...et participer à la création de 2 projets multi médias:

- Vidéo-clip du rappeur Shawn Jobin
- Nouvelle chorégraphie en danse moderne

Où? Saskatoon

Quand? les samedis du 23 janvier à mai 2010 –

(heures à déterminer par le mentor et les participants)

Pour qui ? les francophones de 16 ans et plus de Saskatoon et environs

- pas nécessaire d'être expert en design! Les débutants et ceux qui veulent s'initier à ce nouvel art sont les bienvenus.

Inscription: Date limite pour s'inscrire à la cellule décor: 15 janvier 2010

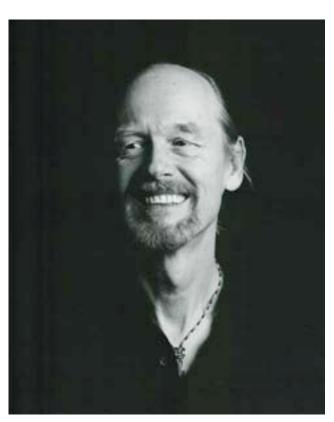
Il n'y a pas de frais d'inscription, mais on vous demande un engagement au projet pour toute sa durée: janvier à mai 2010

Andrée Noonan 306-565-8010 andree@culturel.sk.ca

Que fera la cellule 'design du décor scénique' ?

Cette cellule de 4 à 7 personnes fera le design et préparera le décor pour les 2 tournages : vidéo-clip de Shawn Jobin et création en danse contemporaine. Les membres de la cellule de création seront encadrés par un mentor expérimenté : le scénographe Mark Eriksson. Cette cellule travaillera à Saskatoon pendant que les 2 autres cellules travailleront à Régina. Les membres de la cellule design auront l'occasion de rencontrer tous les autres participants du projet : les membres et mentors de la cellule vidéo et de la cellule danse moderne, afin de discuter et planifier le concept des deux tournages. Lors des tournages, les décors ainsi que les membres de la cellule seront transportés à Régina pour les deux fins de semaine d'installation et tournage dans un studio/soundstage de Régina. Les participants auront accès à un atelier de travail qui sera loué pour la période de création du décor à Saskatoon. Les artistes visuels, bricoleurs, menuisiers, couturières et tous les amateurs de la scène sont invités d'y participer.

Mentor: Mark Eriksson, scénographe



Mark s'amuse à créer un décor polyvalent et imaginatif pour le jeu des acteurs. Il a conçu décors, costumes, accessoires, marionnettes et masques pour La troupe du jour (5 ans, Deux frères, Contes de Perrault, Unity 1918, Bonneau et la Bellehumeur); Saskatoon Opera (Le barbier de Séville, Die Fliedermaus, Don Giovanni, L'Élisir d'amour, Rigoletto); Persephone Theatre (You're a Good Man Charlie Brown, Saving Lonesome George, The Berlin Blues, New Canadian Kid, Shakedown Shakespeare); Native Theatre Company (the Velvet Devil, 400 Kilometers, Buz'gem Blues, RRAP, Annabel, Crystal Clear, Caribou Song and Kihew); Souris Valley Theatre (Chaps et Jasper Station); et des projets divers pour FreeFlow Dance, The Theatre, le Batoche musé Western **Development** et le **Centre Diefenbaker.** Il a fait son entrée dans le théâtre professionnel comme

chef accessoiriste au Théâtre Persephone de Saskatoon. Mark est également un clown, traducteur et artiste visuel. Ce mentor très expérimenté guidera l'équipe pour concevoir le design du décor, choisir les accessoires/costumes et réaliser la création du décor pour les deux projets.