

Find us on Facebook- Trouvez nous sur Facebook for all the festival details and a chance to win tickets to the festival.

[www.cinergieSK.ca](http://www.cinergieSK.ca)



**13 FEATURE FILMS - ENGLISH SUBTITLES**

FAMILY FRIENDLY FILMS

Opening Gala de lancement @ Souleio Foods with Alexis Normand

**SUNDAY SHORTS SHOWCASE FOR YOUNG FILMMAKERS**

{Êtes-vous un jeune cinéaste? Envoyez votre court métrage aux bureaux de la Fédération des Francophones de Saskatoon avant le 5 avril}

**FESTIVAL**

**CINERGIE 14-17 AVRIL (04) 2011**

festival

du film

francophone

**Matinées scolaires – Jeudi 14 avril & Vendredi 15 avril**

**Persepolis** \* Matinée scolaire – aucuns sous-titres

**9h30** : Jeudi 14 avril

**13h00** : Vendredi 15 avril

**2007 France**

**Réalisateurs:**

Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi

**96min G** \*Pas pour jeunes enfants

**Genre** : Animé, Drame

**Ce film a gagné et était mis en nomination pour plus que 40 prix à travers le monde.**

- L'Iran, 1979. Marjane, une fille de neuf ans à l'esprit éveillé, célèbre avec ses parents, des intellectuels aux idées communistes, la chute du shah et l'instauration de la république islamique. Mais tous déchantent devant les exactions et la rigueur de ce régime totalitaire, qui entre peu après en guerre avec son voisin irakien. Quelques années plus tard, inquiets pour le bien-être de Marjane, ses parents l'envoient en Autriche, où elle vie difficilement son intégration comme immigrante, mais où elle découvre la liberté. Une peine d'amour la fait sombrer dans la dépression. Seule et sans ressources, Marjane rentre en Iran. Encouragée par ses parents et conseillée par sa grand-mère, elle s'inscrit aux Beaux-Arts, où son esprit contestataire continue à faire des ravages. (cinoche.com)

**La maison des contes** \* Matinée scolaire – aucuns sous-titres

**13h00** : Jeudi 14 avril

**9h30** : Vendredi 15 avril

**2010 France, Italie**

**Réalisateur:**

Dominique Monféry

**80min G**

**Genre** : Animé, Famille

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux

secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais.Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure!Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé...Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous?Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas! (allociné.com)

**Vendredi soir, 15 avril**

**Des hommes et des dieux** Sélection d'ouverture au grand public \*Sous-titres anglais

---

**19h00** : Vendredi 15 avril

**2010 France**

**Réalisateur** : Xavier Beauvois

**120min 13+**

**Genre** : Drame

**Gagnant du Grand Prix à Cannes en 2010  
et du César 2011 pour le meilleur film de  
l'année et photographie.**

Un monastère perché dans les montagnes de l'Algérie, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent.

Ce que saisit Xavier Beauvois tient davantage de l'humain que du divin. Acteurs éblouissants et mise en scène épurée ne laissent ainsi aucune place à l'esbroufe. À la fois rigoureux et accessible, le film renvoie le spectateur à ses propres interrogations, faisant de chacun de nous un de ces moines (Allocine.fr).

**Séraphine** \*Sous-titres anglais

---

**21h30** : Vendredi 15 avril

**2008 Belgique, France**

**Réalisateur** : Martin Provost

**125min G**

**Genre** : Biopic, drame

**Gagnant de 17 prix  
internationaux.**

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il

remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine.

Yolande Moreau est épatante en Séraphine fantasque, habitée et illuminée. Le film de Martin Provost est simple et touchant, plein de sensibilité à fleur de peau (Allocine.fr).

---

### **Les 7 jours du Talion** \*Sous-titres anglais

**Minuit** : Vendredi 15 avril

**2010 Québec**

**Réalisateur**: Daniel Grou

**105min 16+** \*Pas pour tout public.

**Genre** : Horreur, Suspense

Lorsque sa fillette de six ans est retrouvée assassinée et violée, le chirurgien Bruno Hamel décide d'enlever le coupable et de le séquestrer pendant sept jours dans un chalet isolé. Lui faisant subir de douloureux supplices, Bruno croit pouvoir exorciser la mort de sa fille.

La violence en choquera certainement plus d'un. On la qualifiera sans doute de gratuite ou d'injustifiée. Pourquoi ne pas en profiter pour voir Les sept jours du talion et se demander ce qu'on ferait, nous, à la place du père.

L'adaptation faite du roman est réellement cinématographique; on a réduit au strict minimum les dialogues et les descriptions pour laisser l'image porter les détails nécessaires à la compréhension du film. Un véritable travail bien fait (Cinoche.com).

### **Samedi 16 avril**

---

### **La première étoile** \*Sous-titres anglais

**13h30**: Samedi 16 avril

**2009 France**

**Réalisateur** : Lucien Jean-Baptiste

**90min G**

**Genre** : Comédie, Famille

**Gagnant du Grand Prix du Jury et Prix du Public du festival international de comédie de l'Alpe d'Huez**

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski.

Sorte de mix improbable entre Rasta Rocket et Little Miss Sunshine (la superficialité en moins). La Première étoile est une comédie intelligente, rythmée et surtout très drôle. (Allociné.fr)

---

**Noémie : le secret** \*Sous-titres anglais

**15h30** : Samedi 16 avril

**2009 Québec**

**Réalisateur** : Frédéric D'Amours

**100min G**

**Genre** : Comédie, Famille

Noémie, sept ans, passe beaucoup de temps avec sa voisine. Monsieur Émile, le défunt mari de Madame Lumbago, lui avait un jour parlé d'un trésor caché dans son appartement, et depuis, la petite fille épluche chaque recoin pour résoudre ce fameux mystère.

Ce film est excellent pour toute la famille! Vous allez passer par toutes les gammes d'émotions! Les acteurs sont excellents, la réalisation est à couper le souffle et l'histoire est facile à suivre pour tous les groupes d'âges! C'est à voir! (Cinoche.com).

---

**Un homme qui crie** \* Sous-titres anglais

**19h00** : Samedi 16 avril

**2010 Tchad, France, Belgique**

**Réalisateur:**

Mahamat Saleh Haroun

**92min Non classé**

**Genre** : Drame

**Prix du jury 2010 au Festival**

**International du Film de Cannes; Étalon d'argent 2011 au Festival Panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou; meilleur film francophone 2011 au prix Lumières de la presse étrangère.**

Le Tchad de nos jours. Adam, la soixantaine, ancien champion de natation est maître nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djamena. Le pays est en proie à la guerre civile et les rebelles armés menacent le pouvoir. Le gouvernement, en réaction, fait appel à la population pour un "effort de guerre" exigeant d'eux argent ou enfant en âge de combattre les assaillants.

Ce nouveau film de Mahamat Saleh Haroun propose une méditation tout en finesse sur des relations père-fils. Mais ici, le drame en encore plus vif! (Allocine.fr).

---

**Les Amours imaginaires** \*Sous-titres anglais

**21h00** : Samedi 16 avril

**2010 Québec**

**Réalisateur** : Xavier Dolan

**101min G** \*Pas pour tout

public - nudité

**Genre** : Comédie

Romantique

**Gagnant du prix du regard**

**jeune à Cannes en 2010 et mis en nomination pour le César du meilleur film étranger.**

Francis et Marie sont deux bons amis. Un jour, ils font la rencontre du bellâtre Nicolas, qui les séduit tous les deux tout de suite. Le jeune homme fait naître chez eux une passion amoureuse dévorante, qui s'étend au fil des rencontres accidentelles, imprromptues ou délibérées, en plus d'une jalousie intrinsèque malsaine qui teint leur relation amicale. Alors que le beau Nicolas ne semble pas comprendre qu'il est au centre d'une lutte féroce, les deux amis se consolent dans les bras d'amants passagers. Un week-end à la campagne sera le paroxysme de leur relation condamnée d'avance. ([www.cinoche.com](http://www.cinoche.com))

---

**Tournée** \*Sections sans sous-titres anglais

**Minuit** : Samedi 16 avril

**2010 France**

**Réalisateur** : Mathieu Amalric

**101min 13+** \*Pas pour tout public

**Genre** : Comédie, Drame, Burlesque

**Lauréat du meilleur réalisateur lors de sa première à Cannes en 2010.**

Joachim (joué par Almaric – 'Le Scaphandre et le papillon') un ancien producteur à succès pour la télévision française, revient en France quelques années après qu'il se fut exilé aux États-Unis pour fuir ses nombreux

problèmes. Accompagné de sa troupe de strip-teaseuses excentriques et tapageuses, mieux connue sous le nom de New Burlesque, Joachim doit maintenant faire face à son passé et rentrer à Paris afin d'y dégoter la salle qu'il a promise à ses filles et où leur tournée est supposée se terminer, dans une grande et belle apothéose. Mais les blessures sont toujours bien vives et la mémoire de ceux qu'il a trahis, moins que jamais portée vers l'oubli.

Le film c'est inspiré du livre de Collette qui décrit ses expériences dans les musique-halls au début du 20e siècle. Almaric continue le sentiment du livre tout en offrant une saveur moderne. (cinoche.com)

## Dimanche 17 avril

### **Le journal d'Aurélie Laflamme** \*Sous-titres anglais

---

**13h30** : Dimanche 17 avril

**2010 Québec**

**Réalisateur** : Christian

Laurence

**108min G**

**Genre** : Comédie, Famille

Aurélie Laflamme est une adolescente de quatorze ans qui se sent comme une extraterrestre dans ce monde étrange qui est le nôtre. Depuis la mort de son père il y a cinq ans, la jeune femme vit seule avec sa mère qui voue un culte obsessionnel au ménage. Avec sa meilleure amie, Kat, qui s'éprend d'un dégénéré, et ses professeurs qui ne comprennent pas son humour et qui l'envoient continuellement au bureau du directeur, Aurélie tente de gérer cette existence au mieux de son pouvoir tout en souhaitant que sa planète d'origine lui envoie un signe et l'aide à traverser l'adolescence. Tiré de la série de livres populaires. (cinoche.com)

### **Un après-midi de courts métrages créés par de jeunes cinéastes** \*Aucuns sous-titres anglais

---

**16h00** : Dimanche 17 avril

Un après midi de courts-métrages créés par de jeunes cinéastes. Les arts et la langue vont main en main, venez célébrer ce que les jeunes 'franco' créent en français! Sujets divers. Jeunes cinéastes francophones et francophiles.

### **Copacabana** \* Sous-titres anglais

---

**19h00** : Samedi 17 avril

**2010 France**

**Réalisateur**: Marc Fitoussi

**101min G**

**Genre :** Comédie

Babou est une femme

originale, libre et écervelée. Tout le contraire de sa fille raisonnée Esmeralda qui est sur le point de se marier. Sa mère lui fait tellement honte que sa fille lui demande de ne pas venir à ses noces. Piquée dans son orgueil, Babou décide de lui montrer qu'elle peut être une adulte responsable. Elle vient tout juste de décrocher un emploi à Ostende et elle fera tout pour le conserver. Lors de son séjour en Belgique, Babou s'initiera aux conditions de travail et au quotidien de certaines personnes, qui n'est pas toujours rose. ([cinoche.com](http://cinoche.com))

Aaaah!! Quel magnifique film! Simple, sans jugement, rythmé, avec des vrais thèmes, des vrais personnages, deux formidables actrices. (cinoche.com) Un tour de force comique! (Le Monde)

**Mesrine – L'instinct de Mort** - Sélection de clôture \* Sous-titres anglais

---

**21h00 :** Dimanche 17 avril

**2010 France**

**Réalisateur :**

Jean-François Richet

**101min 13+** \*Pas pour tout

public - violence

**Genre :** Drame, Action,

Biopic

À son retour de la guerre d'Algérie, Jacques Mesrine vit de petits boulots illégaux pour gagner de l'argent, malgré les efforts de ses parents pour lui dénicher un emploi convenable. Lors d'une escapade en Espagne, il rencontre Sophia, qu'il épouse lorsqu'elle tombe enceinte. Plus tard, Mesrine quitte la France pour le Québec avec sa maîtresse. Il y rencontre Jean-Paul Mercier, un partisan du FLQ, avec qui il tente de frauder un millionnaire. Les deux hommes se retrouvent alors en prison mais parviennent à déjouer la sécurité et s'en échappent. En cavale, les deux criminels dévalisent des banques et sèment la frayeur partout où ils passent.

Laissez-vous envouter par le personnage qu'interprète Vincent Cassel. À la fois charmeur et confiant sans toute fois délaissée cette dureté incroyable refoulée en lui. Mesrine possède une audace incroyable voir choquante. Ce mercenaire, sera vous faire vibrer dans tout les sens du terme. Réaliste à 100 % et ce sans tabou, vous serez stupéfait de voir l'ampleur de ses projets. (cinoche.com)