

PROGRAMMATION DU FESTIVAL MUSIQUES DU MONDE

Prix d'entrée (Le prix d'entrée n'inclut pas les repas)

<p>Vendredi – Friday - 19 mars 2010</p> <p>Adulte – 20 \$ Étudiant – 10 \$ Famille – 45 \$</p>	<p>Samedi – Saturday – 20 mars 2010</p> <p>Adulte – 20 \$ Étudiant – 10 \$ Famille – 45 \$</p>	<p>Vendredi & Samedi, 19 & 20 mars 2010</p> <p>Adulte – 35 \$ Étudiant – 15\$ Famille – 65 \$</p>
---	---	--

VENDREDI 19 mars (17h)

BISTRO DU CARREFOUR DES PLAINES

17h Accueil, Youpi c'est vendredi !

17h30

- Ouverture officielle – Mot de bienvenue
- Présentation du Festival – Programmation
- Faouzi Berrada– POÈME

SAMEDI 20 mars (17h)

BISTRO DU CARREFOUR DES PLAINES

17h Accueil - Bon Festival !

17h30

- Montage des Photos – Daniel Paquet
- Présentation d'Art x 9 et les jeunes artistes.
- Ange-Édouard Messou

- Capsules Jeunes – Expressions françaises
- Présentation du projet Art x 9
- Bar payant

18h Ouverture de la cuisine

AU MENU

Repas # 1 - Poulet au citron à la marocaine / couscous / salade / bannock / dessert / café ou thé	12 \$
Repas # 2 – Ragoût de boulettes de bison / ratatouille / bannock / salade / dessert / café ou thé	12 \$
Poutine	5 \$
Salade mexicaine	3 \$
Salade de betterave à la française	2 \$
Bannock	2 \$
Tarte au sucre	2 \$

- Sylvie Walker & Émilie Marceau
- Emmanuel Masson
- Bar payant

18h Ouverture de la cuisine

AU MENU

Repas # 1 - Poulet au citron à la marocaine / couscous / salade / bannock / dessert / café ou thé	12 \$
Repas # 2 – Ragoût de boulettes de bison / ratatouille / bannock / salade / dessert / café ou thé	12 \$
Poutine	5 \$
Salade mexicaine	3 \$
Salade de betterave à la française	2 \$
Bannock	2 \$
Tarte au sucre	2 \$

Salade de fruits à la fransaskoise	3 \$	Salade de fruits à la fransaskoise	3 \$
Café ou thé	1,50	Café ou thé	1,50
\$		\$	
18h45	Scène du développement économique (Gymnase de l'école)	18h30	Scène du développement économique (Gymnase de l'école)
<ul style="list-style-type: none"> Choral – <u>PLAINES DE GOSPEL</u> de Regina sous la direction d'Annette Campagne 		<ul style="list-style-type: none"> <u>SHEKINAH</u>– chorale africaine de musique negro-spiritual 	
19h45	Bistro du Carrefour des plaines	19h15	Bistro du Carrefour des plaines
<ul style="list-style-type: none"> Capsules vidéos THÉÂTRE – Société historique de la Saskatchewan (Mise en scène d'intégration culturelle du 20^e et du 21^e siècles) 		<ul style="list-style-type: none"> <u>DUO – DAVID POULIN & JESSÉMICHAUD</u> membres du groupe les Cireux d'Semelles 	
20h15	Scène du développement économique (Gymnase de l'école)	20h15	Scène du développement économique (Gymnase de l'école)
<ul style="list-style-type: none"> Danseurs métis <u>RIEL REELERS</u> avec le violoniste Brian Sklar 		<ul style="list-style-type: none"> Atelier de danse <u>SALSA</u> sous la direction de Michelle Fournier et l'instructeur William Siguenza du groupe Regina Salsaros 	
		21h	Bistro du Carrefour des plaines

<p>21h BISTRO DU CARREFOUR DES PLAINES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capsules vidéos – Expressions françaises <ul style="list-style-type: none"> • <u>PILE OF BONES BRASSBAND</u> – Jazz Créole avec Cheney Lambert, joueur de trompette <p>22h Scène du développement économique (Gymnase de l'école)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>MAMA LLAJTA</u> – groupe de musique latine- américaine avec César Farias <p>23h Annonce de la programmation de samedi FIN DE LA SOIRÉE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>HADLEY CASTILLE</u> de la Louisiane – violoniste extraordinaire tendance cajun et créole <p>22h Scène du développement économique (Gymnase de l'école)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>SUGAR PIE</u> avec Christie-Anne Blondeau – un groupe bilingue qui joue du Rythm & Blues <p>23h30 Clôture de l'événement</p>
---	---

ARTISTES

HADLEY CASTILLE

Hadley J. Castille est un des meilleurs exemples de la vraie musique cajun de la Louisiane. Son interprétation incroyable de la musique du début du siècle dernier et un son influencé par le swing capturent le cœur et l'âme. Cela résulte en une fusion intoxicante d'airs traditionnels et contemporains. Incarnation charismatique de ce que l'on appelle un Cajun, Hadley séduit si bien son public avec ses anecdotes personnelles qu'on oublie qu'on assiste à un concert et qu'on s'imagine, entre amis, dans la chaleur lourde d'une soirée en Louisiane.

SUGAR PIE

Prêts pour du Rythm and Blues ? Sugar Pie plante le décor avec son répertoire de chansons à succès, qu'elles soient soul, R&B, reggae ou rock. Cet ensemble formé de sept talentueux Réginois déborde d'énergie. Aux voix à couper le souffle des deux chanteurs, dont Christie-Anne Blondeau, viennent s'allier les

époustouffants arrangements musicaux de cinq musiciens chevronnés. Une Tarte au sucre qui, pour une fois, vous fera perdre des calories !

PLAINES DE GOSPEL

Avez-vous déjà entendu de la musique gospel en français ? Bien, tenez vos chapeaux, car c'est sûr que la chorale PLAINES DE GOSPEL de Regina va vous faire chanter et sautiller ! Ce groupe a vu le jour, il y a quatre ans, à l'Institut français de Regina alors qu'une chorale avait été formée pour célébrer la musique gospel en français. Depuis, la chorale grandit chaque année ainsi que les prestations enjouées ! Des chansons rythmées, de la joie à revendre et une sérieuse dose de bonheur vous attendent ! Accompagnée par Dave Lawlor au clavier et dirigée par Annette Campagne, la chorale PLAINES DE GOSPEL est sûre de vous faire chanter et taper des pieds !

THÉÂTRE – SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA SASKATCHEWAN

Découvrez la riche histoire de la Saskatchewan grâce à des comédiens qui incarnent des personnages importants ! La Société historique de la Saskatchewan est heureuse de vous présenter deux sketches historiques lors du Festival Musiques du monde. Le premier sketch se situe au début du 20^e siècle et met en scène une conversation entre des immigrants, ukrainiens et francophones, qui tentent de communiquer par l'entremise des quelques mots d'anglais qu'ils connaissent. Le deuxième sketch présente deux immigrants, d'origine africaine, qui vous parleront de leur expérience comme immigrant de nos jours. Venez vivre le patrimoine fransaskois !

DUO – DAVID POULIN & JESSÉ MICHAUD

Place à la culture fransaskoise ! Depuis le temps des coureurs de bois, la culture francophone prend racine aux quatre coins de la Saskatchewan. Cette communauté fransaskoise devient passionnée et soucieuse de préserver son patrimoine. Le duo David Poulin et Jessé Michaud est animé par ce feu sacré. Ces deux musiciens multidisciplinaires ont à cœur de faire vibrer la musique et de partager les traditions de leurs aïeux. Avec une grande dose d'originalité et une énergie fougueuse, ce duo célèbre sa musique endiablée aux festivals, aux célébrations populaires et aux partys de cuisine. PS: N'oubliez pas vos cuillères !

PILE OF BONES BRASS BAND

L'ensemble de jazz PILE OF BONES BRASS BAND est un collectif de musiciens fous du style Dixieland de la Nouvelle-Orléans. La section de cuivres accompagnée d'une section de rythme très funk ne manquera pas de secouer les fondations du Bistro. Ingrédient secret de cette recette ? C'est la fusion tuba rockeur, percussions urbaines, guitare aux sons gras et cuivres aux harmonies brutes. Soyez prêt à fêter comme si c'était Mardi Gras ! Cheney Lambert (trompette), Colin Neufeld (trombone), Karl Valiaho (saxophone tenor), Justin Sheppard (guitare), Ian Tulloch (tuba), Bryce Wiles (percussions)

RIEL REELERS

Quand on pense à la culture métisse, on pense tout de suite aux partys de cuisine, celles qu'on appelle en anglais des *Shindigs*. Il y a dix ans, ce qui a commencé comme une party de cuisine est devenu une célébration de la culture métisse avec la création des RIEL REELERS de Regina. Depuis, ce groupe de danseurs s'est produit lors de nombreux événements comme la proclamation de la *Loi sur les Métis (The Métis Act)* et la désignation de 2010 comme Année des Métis, pour n'en nommer que quelques-uns. Le groupe est formé de huit danseurs de danse carrée qu'accompagne le violoneux Brian Sklar. La culture métisse

est un grand exemple d'intégration, comme le témoigne leur symbole de l'Infini qui représente la fusion de deux peuples. On retrouve aussi dans la danse et la musique métisses l'influence des Français et des Écossais. Vous ne resterez pas longtemps assis. On vous prévient, vous pourriez vous retrouver à danser avec eux!

MAMA LLAJTA

Depuis plus de 25 ans, MAMA LLAJTA joue sa propre fusion de musiques latines influencée par les racines chiliennes, salvadoriennes et canadiennes de ses membres. Inspiré à ses débuts par la musique des Andes avec son message de liberté politique, d'amour et de fiesta traditionnelle, son répertoire a commencé au fil des ans à incorporer des rythmes afro-péruviens, afro-colombiens et cubains ainsi que des airs du nord du Chili, d'Argentine, du Venezuela avec sa rumba flamenca.

SALSA

Si les racines de la danse salsa reviennent à quelques pays d'Amérique latine, et bien, l'engouement pour cette danse à Regina revient à l'instructeur William Siguenza. Il y a près de 10 ans, une dizaine de latinos la pratiquait à ces côtés. Aujourd'hui, elle fait maintenant vibrer plus d'une centaine de Réginois de toutes les communautés culturelles ! Venez mettre du piquant dans votre vie et apprendre à danser la salsa ! William Siguenza et la salseras Michelle Fournier, qui est tombée sous le charme de cette musique il y a trois ans, vous apprendront à vous déplacer au rythme endiablé.

1, 2, 3... 5, 6, 7...

SHEKINAH

Shekinah est le groupe de chanteurs et de danseurs du centre Shekinah Eagles de Regina. Cette chorale spirituelle est composée d'une dizaine de personnes originaires de l'Afrique Centrale, du Shad, du Rwanda, du Burundi et de la République démocratique du Congo. Depuis un an, ce groupe célèbre une musique sans frontières en chantant aussi bien en français et anglais qu'en swahili, lingala, chiluba et kikongo, pour ne nommer que quelques-unes des langues africaines qu'elle nous fait entendre.